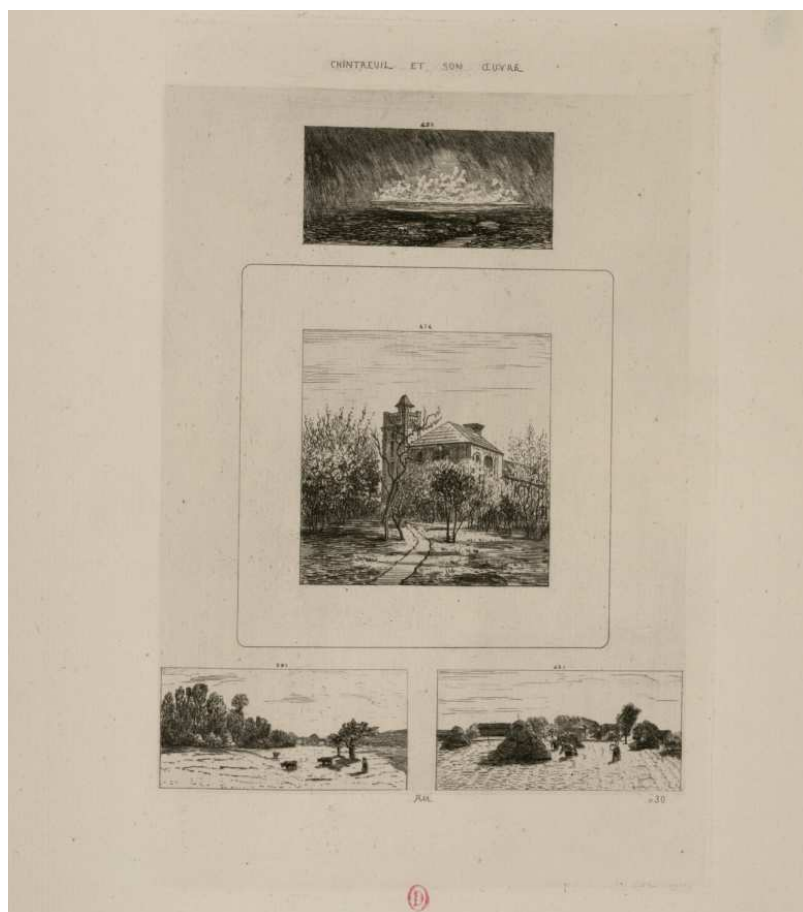


Projet de lotissement sur le site de la Tournelle.



Un document contenu dans leur dossier a tout particulièrement alerté la Mairie de Septeuil. Il s'agit du courrier de soutien signé par le président de **l'Association des Amis du Paysage Français**, organisateur de l'exposition Antoine Chintreuil, cette année, au Musée du Paysage de Meudon. La Mairie a contacté à maintes reprises par téléphone et courriel l'association, contestant que l'École de la Tournelle avait été jadis la propriété du peintre Chintreuil.

Une grande confusion semble régner à ce sujet à la Mairie (la Tournelle école/château, Chintreuil/Flameng). Heureusement, grâce à l'aide précieuse, très détaillée de leur « expert Chintreuil », auteur du catalogue de son œuvre, *l'association Sauvons la Tournelle* a pu apporter tous les éléments de réponse nécessaires, certifiant que **l'École de la Tournelle** est bien l'ancienne maison du peintre Chintreuil :



Comme le précise Frédéric Henriet, page XXXVIII du catalogue des œuvres de Chintreuil publié chez Cadart en 1874, toutes les planches ont été gravées sur les dessins de Jean Desbrosses. Ceci implique que ce dernier reproduisit par dessin le tableau que Chintreuil peignit de sa maison que les deux artistes et amis habitaient pendant la belle saison. Jean Desbrosses connaissait bien cette maison et la gravure ci-dessus a donc été gravée d'après son dessin. La gravure concerne le poste N° 414 du catalogue spécifiant bien :

*La Maison de Chintreuil à La Tournelle ;
Premiers bourgeons et premiers rayons d'Avril 1871.*



Par conséquent, pas d'ambiguïté sur ce point, elle est parfaitement identifiable avec sa tourelle et son clocheton et il ne s'agit pas du logement d'un quelconque gardien.



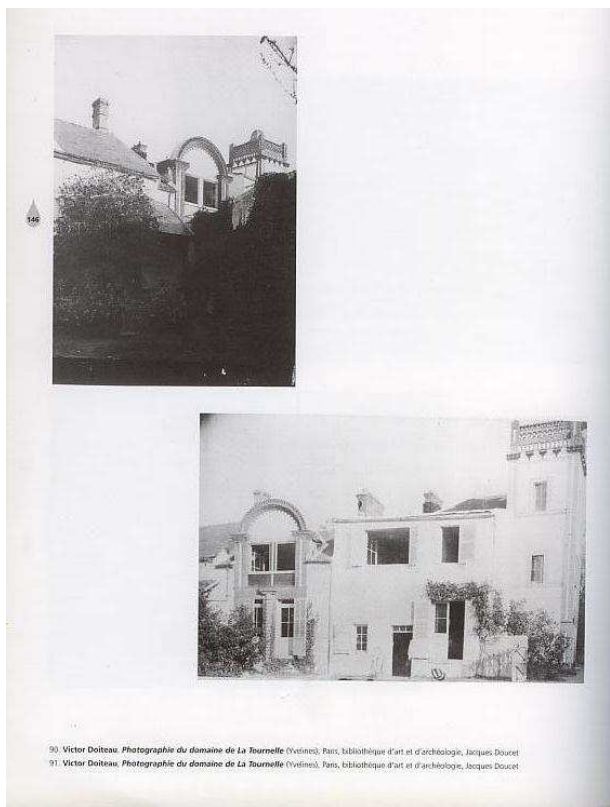
Photo prise en octobre 2011 de la façade Est de la maison de Chintreuil.

Vue prise presque sous le même angle que la gravure ci-dessus. On y voit bien le même nombre de niveaux face Sud, c.à.d. 3 pour la maison et 5 pour la tourelle, une des ouvertures de celle-ci ayant été par la suite obturée.

Lors d'un remaniement, une ouverture a été créée dans les combles sur la face Est.



Vue prise sous un autre angle mais on reconnaît bien la maison avec la tourelle et son clocheton dans l'axe derrière.



Photographie du domaine de La Tournelle (avant 1900 probablement). La maison de Chintreuil à La Tournelle.

*Paris, bibliothèque d'art et d'archéologie,
Jacques Doucet.
Cette vue face Ouest, représente l'arrière de la
maison avant son remaniement.*

Carte postale après 1900 de la face Ouest de la maison de Chintreuil à La Tournelle remaniée de telle manière qu'elle soit symétriquement semblable à la façade Est.



La face Ouest est celle que l'on voit en tournant le dos au portail d'entrée du château Flameng.

A l'époque de Chintreuil, la face Ouest de la maison était semble-t-il l'arrière de la maison, la face Est étant la façade principale par laquelle on faisait entrer les invités.

Cette demeure a été plusieurs fois transformée, y compris par l'adjonction d'autres bâtiments pour arriver à la configuration actuelle que nous connaissons.

La toiture a été modifiée ainsi que les ouvertures mais il n'en demeure pas moins que nous y retrouvons bien la maison de Chintreuil.

Vue récente de la face Ouest

