

Fiche de projet : Nos amis les arbres autour de nous



ECOLE HENRI MATISSE à MANTES LA JOLIE

Classe : Petite-Moyenne-Grande Section.

Préambule : Notre projet portera sur le thème « des arbres » à l'école maternelle.

Il s'adressera à des élèves de cycle 1 de la petite à la grande section.

Que ce soit en ville ou en campagne, tous les enfants sont amenés à entrer en contact avec des arbres, à les observer, les toucher, les sentir. Chaque cour de récréation possède quelques essences d'arbres dont les enfants ramassent et jouent avec les feuilles au cours de l'automne. La thématique des « arbres autour de nous » est donc particulièrement parlante pour les élèves d'école maternelle. Cependant, bien peu d'entre eux ont de véritables connaissances sur le sujet. Le projet s'articulera autour de plusieurs modules : **de l'arbre aux arbres** (connaître les parties de l'arbre et savoir différencier les essences), **les besoins et le cycle de vie** (les étapes du développement, les besoins essentiels des végétaux, l'évolution au fil des saisons), **l'arbre et la forêt comme abris pour la biodiversité** (reconnaître les animaux qui y vivent), **l'exploitation humaine et la protection des forêts** (le bois comme matériau, les métiers de la forêt, l'exploitation raisonnée).

Le concours Yvelines environnement se déroulera entre la fin de l'automne et l'hiver, il sera donc intéressant de démarrer le projet avec la chute des feuilles et d'observer les changements au fil des saisons.

Situation déclenchante : Partir des feuilles ramassées dans la cour de récréation par les élèves.

Dossier préparé par Fanny Mauguin, Professeure des Ecoles avec l'aide de Maryse Mauguin, ex-maître ressource sciences, 2025.

Finalité du projet : Les élèves participent au concours Yvelines environnement et réalisent une production en arts visuels format raisin.

Objectif général : Amener les élèves à découvrir les arbres autour de nous.

Compétences générales visées :

Explorer le monde

- Reconnaître et décrire les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur des images fixes ou animées.
- Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.
- Commencer à adopter une attitude responsable en matière de respect des lieux et de protection du vivant.

Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité artistique

- S'exercer au graphisme décoratif.
- Réaliser des compositions plastiques planes et en volume.
- Découper, coller, modeler pour composer.
- Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet, consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- Décrire une œuvre en exprimant son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

Développement et structuration du langage oral et écrit

- Produire de nouvelles formes de discours.
- Amener les élèves à échanger en respectant le thème abordé.
- Formuler des descriptions, des questions, des hypothèses.
- Prendre l'initiative de poser des questions et d'exprimer son point de vue.
- Découvrir les supports de l'écrit : le documentaire.

- Apporter de nouveaux mots dans tous les domaines (végétaux, animaux) et les organiser en catégorie/réseau.
- Faire mémoriser par des activités dédiées.
- Réutiliser le vocabulaire appris dans les activités orales (raconter un événement vécu, narration d'albums...)

Temps prévu : Plusieurs modules à travailler tout au long de l'année

MODULE 1 : DE L'ARBRE AUX ARBRES : LES MANIFESTATIONS DE LA VIE VEGETALE

	OBJECTIFS COMPETENCES	ÉTAPES DE LA SEQUENCE	ACTIVITES	MATERIEL
1	Amener les élèves à entrer en projet. <i>Être capable de questionner sur les feuilles et les arbres.</i>	Questionnement. Hypothèses	L'enseignant profite de la période automnale pour qu'un élève ait l'idée de ramasser une feuille dans la cour et de la ramener dans la classe. Il la montre aux élèves : « Aujourd'hui, X nous a ramené quelque chose. Comme de vrais scientifiques, nous allons observer, toucher, sentir cette chose et nous interroger dessus. Qu'est-ce que c'est ? D'où vient cette chose ? » Les élèves observent et répondent qu'il s'agit d'une feuille. X dit qu'il l'a ramassée dans la cour de récréation. L'enseignant demande alors d'où vient cette feuille. Les élèves disent qu'elle vient d'un arbre. « Vous pensez que cette chose est une feuille et qu'elle vient d'un arbre. Mais, qu'est-ce que c'est un arbre ? A quoi ça ressemble ? Comment pourrait-on vérifier ? » Les élèves proposent d'aller dans la cour de récréation pour vérifier leur hypothèse. Pour les plus grands, l'enseignant leur demande d'abord de dessiner un arbre dans leur cahier	Une feuille ramassée dans la cour. Cahier de sciences. Liste des hypothèses.

		<p>Observation. Validation. Institutionnalisation.</p> <p>Mise en projet.</p>	<p>de sciences. Il recueille et note les représentations premières.</p> <p>La classe se rend alors dans la cour. L'enseignant demande : « Comment allons-nous faire pour retrouver d'où vient la feuille ? ». X montre où il a trouvé la feuille.</p> <p>Les élèves s'asseyent autour de l'arbre et l'observent. Ils décrivent ce qu'ils voient et nomment les parties qu'ils reconnaissent. L'enseignant étaye et apporte le vocabulaire manquant sur les parties de l'arbre.</p> <p>Il explique alors le projet : « Nous allons travailler sur les arbres pour le concours Yvelines environnement. Nous allons apprendre à les reconnaître et les observer afin de pouvoir en faire un grand panneau en arts visuels que nous enverrons au concours Yvelines environnement. »</p>	
2	<p>Amener les élèves à mémoriser le vocabulaire des parties de l'arbre.</p> <p><i>Être capable de reconstituer le puzzle de l'arbre en nommant les parties.</i></p>	<p>Entraînement.</p>	<p>L'enseignant fait rappeler aux élèves le projet et sur quel sujet ils vont travailler.</p> <p>Le vocabulaire des parties de l'arbre est travaillé à partir de plusieurs activités :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des photographies de parties d'arbre sont posées sur la table. L'enseignant nomme une partie et les élèves doivent trouver toutes les photos correspondantes le plus rapidement possible. - Puzzle d'un arbre à reconstituer. - Dessin d'observation. - Etiquettes-mots à replacer à l'aide d'un modèle. - Mots à reconstituer avec des lettres mobiles (racines, tronc, houppier, branche, feuilles). <p>Des fiches intéressantes : https://laclassede-laurene.blogspot.com/2013/10/sequence-arbre-et-feuille.html</p>	<p>Photographies. Puzzles d'arbre. Cahier de sciences. Feuilles d'exercice.</p>

3	<p>Amener les élèves à découvrir l'arbre par les sens. <i>Être capable de décrire les sensations ressenties au contact de l'écorce.</i></p>	<p>Observation : découverte par les sens.</p>	<p>Les élèves retournent auprès de l'arbre et caressent son tronc. Ils décrivent les sensations ressenties. L'enseignant fait remarquer que le tronc est rugueux, épais. Il explique que ce qu'ils sentent sous leurs doigts s'appelle l'écorce, c'est en quelque sorte la « peau » de l'arbre, elle sert à le protéger. Il leur fait observer, toucher et sentir un morceau d'écorce détaché. Les élèves font une empreinte d'écorce en posant une feuille sur le tronc et en frottant avec une craie grasse. Si de la sève est visible, elle est touchée et sentie par les élèves.</p>	<p>Morceau d'écorce. Feuilles et craies grasses.</p>
4	<p>Amener les élèves à acquérir des techniques en arts visuels. <i>Être capable d'identifier et de créer du marron. Être capable de créer du relief.</i></p>	<p>Prolongement</p>	<p>Différentes activités peuvent être réalisées en arts visuels autour de la couleur marron et du tronc :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Découper des nuances de marron dans des catalogues, tri d'objets. - Teinter un arbre dessiné avec des colorants inhabituels : chocolat, terre, café plus ou moins dilués, cirage, brou de noix... - Réaliser du marron : assiettes remplies de 3 couleurs primaires sur la feuille blanche, faire une tache avec une couleur, ajouter une couleur. Quelle nouvelle couleur obtient-on ? - Faire un tronc en relief. Dessiner le tronc sur une feuille, enduire de colle. Appliquer du papier froissé. Passer des craies grasses ou du fusain sur les plis pour renforcer l'effet de relief. Peindre le fond en le tapotant avec une éponge. 	<p>Catalogues, objets avec du marron.</p> <p>Différents colorants de couleur marron.</p> <p>Peinture.</p> <p>Feuilles, colle, craies grasses, peinture.</p>

5	<p>Amener les élèves à découvrir la diversité des arbres. <i>Être capable d'observer une feuille, de la décrire.</i></p>	<p>Questionnement. Hypothèses. Observation/ Validation. Institutionnalisation.</p>	<p>L'enseignant ramène en classe une nouvelle feuille de la cour de récréation, mais différente de la première. Il questionne les élèves : « Regardez, je vous ai ramené quelque chose de nouveau. Nous allons l'observer et vous allez me dire ce que c'est ? »</p> <p>Les élèves répondent rapidement qu'il s'agit encore d'une feuille. L'enseignant leur fait alors comparer les deux feuilles. Les points communs et les différences sont alors observés.</p> <p>Grace à une image documentaire de l'ONF (schéma), les enfants sont initiés à quelques termes scientifiques : pétiole, nervure, limbe, pointe. Sur les deux feuilles, on recherche ces différentes parties. Même si les feuilles sont différentes, ces éléments peuvent se retrouver.</p> <p>La classe se rend à nouveau dans la cour de récréation pour rechercher l'arbre d'où elle provient. Ils recherchent par comparaison des feuilles présentes sur le sol et dans l'arbre. L'enseignant fait remarquer qu'il existe de nombreuses sortes d'arbre et que leurs feuilles sont différentes. On peut reconnaître les arbres grâce à leurs feuilles.</p>	<p>Deux feuilles à comparer.</p> <p>Schéma d'une feuille (site de l'ONF).</p>
6	<p>Amener les élèves à découvrir les caractéristiques de la forêt. <i>Être capable d'observer la diversité du vivant.</i></p>	<p>Observation Expérimentation : collecte.</p>	<p>Avant la sortie en forêt, l'enseignant demande aux élèves ce qu'est une forêt et ce qu'ils pensent trouver dedans. Il note les hypothèses, elles seront vérifiées par l'observation du milieu. Ils peuvent faire un dessin dans leur cahier de sciences.</p> <p><i>L'enseignant prépare la sortie en allant repérer l'emplacement d'environ 6 essences. Dans les forêts des Yvelines, parmi les essences qui peuvent être assez faciles à identifier pour les élèves, on peut trouver : chêne, châtaigner, bouleau, charme, différents érables, on peut choisir un résineux pour travailler sur les épines (pins, sapins) ou encore marronniers, noisetiers, frênes, robiniers...</i></p>	<p>Téléphone/appareil photo. Journaux pour placer les feuilles.</p>

			Lors de la sortie, les élèves collectent les feuilles des différentes essences repérées, ils ramassent aussi des glands, des châtaignes, des marrons. Ils utilisent leurs sens pour étudier la forêt : odeurs, toucher, prise de photographies, écoute des bruits (chant des oiseaux..).	
7		Entrainement. Prolongement.	<p>Suite à la sortie en forêt, les élèves ont ramassé des feuilles dans des pochettes individuelles. L'enseignant montre une feuille (en vrai et sur dessin), il la nomme et les élèves doivent la retrouver dans la pochette. C'est un tri de feuilles. La feuille est ensuite scotchée sur une A4 blanche et son nom sur étiquette est collé.</p> <p>Pour les grandes sections, une première introduction à une clé de détermination peut être faite. L'enseignant explique que cet outil permet de reconnaître facilement un arbre. Les élèves essaient de retrouver les feuilles collectées dans la forêt. On peut se servir des photographies des feuilles sur les branches.</p>	<p>Pochettes avec les 6 feuilles. Etiquettes avec les noms des arbres.</p>
8	<p>Amener les élèves à valider ou non leurs hypothèses sur la forêt. <i>Être capable de rechercher des informations, de les sélectionner.</i> <i>Être capable de participer à l'élaboration du compte-rendu de sortie.</i></p>	<p>Validation ou non des hypothèses. Trace écrite.</p>	<p>L'enseignant montre aux élèves les photographies de la sortie dans la forêt. Les élèves s'expriment librement dessus (brainstorming). Des recherches documentaires sont effectuées pour tenter d'identifier les arbres et êtres vivants observés.</p> <p>En groupe, les élèves commentent les photographies et expliquent les observations de la sortie. Les phrases sont reprises et améliorées.</p>	<p>Livres documentaires sur les arbres. Photographies de la sortie. Affiche.</p>

9	Amener les élèves à écrire leurs observations. <i>Être capable de commencer à élaborer seul une trace écrite en sciences.</i>	Trace écrite	<p>Pour les MS-GS :</p> <p><u>Etape 1</u> : L'enseignant affiche la phrase suivante au tableau : "Dans la forêt, je peux voir..." il pointe les mots en lisant.</p> <p><u>Etape 2</u> : Chaque élève reçoit une bande avec la phrase écrite, il pointe les mots en la lisant.</p> <p><u>Etape 3</u> : Les élèves découpent les mots et les recollent dans leur cahier.</p> <p><u>Etape 4</u> : Les élèves doivent maintenant produire la phrase à l'oral. Ils s'expriment librement.</p> <p><u>Etape 5</u> : L'enseignant demande aux élèves de choisir parmi les mots du référentiel qui vient de leur être distribué. Ils collent l'image et le mot à la suite de la phrase.</p> <p><u>Etape 6</u> : Ils essaient de recopier le mot en cursive ou de l'écrire seul sans regarder. + dessin et essai d'écriture de mots pour les MS.</p>	Cahier de sciences ou de production d'écrits. Etiquettes avec la phrase. Référentiel.
10		Prolongement.	<p>Différentes activités en arts visuels peuvent être effectuées autour des feuilles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'élève pose plusieurs végétaux sur la vitre du photocopieur. Il photocopie les végétaux et met de la couleur sur les photocopies. - L'élève fait des empreintes des feuilles en pâte à modeler. Il ramollit la pâte, passe le rouleau sur la feuille, la décolle et enlève la matière en excédent avec un outil pointu. 	Feuilles. Photocopieuses. Pâte à modeler.

			<ul style="list-style-type: none"> - L'élève fait des empreintes de feuilles en peinture. Poser la feuille sur un support rigide (morceau de carton). Enduire la feuille de colle transparente qui retiendra la gouache ou l'encre. Verser sur la colle des gouttes d'encre ou de peintures différentes. Passer un pinceau fin (sans peinture) d'une goutte à l'autre pour obtenir des mélanges. Soulever la feuille sans craindre de coulure et l'appliquer sur une feuille de papier blanc. Imprimer plusieurs fois. - L'élève peut réaliser des assemblages avec des feuilles (constituer un personnage, etc.) <p>Des idées intéressantes :</p> <p>https://dessinemoiunehistoire.net/arbres-feuilles-foret-arts-plastiques/</p>	<p>Colle, peinture/encre.</p> <p>Feuilles.</p>
11	<p>Amener les élèves à mémoriser le vocabulaire des arbres. <i>Être capable de jouer à différents jeux de vocabulaire.</i></p>	<p>Entraînement sur le vocabulaire.</p> <p>Evaluation.</p>	<p>Les élèves effectuent différentes activités autour du vocabulaire des arbres/feuilles:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jeu de loupe : retrouver la même feuille en petit et en grand avec la loupe. - Loto - Memory - J'ai/qui a - Noms des arbres à reconstituer avec des lettres mobiles. <p>En évaluation, les élèves refont le puzzle de l'arbre et nomment les parties de l'arbre à l'enseignant. La connaissance de l'herbier peut également être évaluée.</p>	<p>Matériel des jeux imprimé et plastifié.</p> <p>Fiche d'évaluation.</p>

MODULE 2 : CYCLE DE VIE ET BESOINS DES ARBRES

	OBJECTIFS COMPETENCES	ÉTAPES DE LA SEQUENCE	ACTIVITES	MATERIEL
1	Amener les élèves à découvrir quelques étapes du développement des végétaux. <i>Être capable de comprendre le développement et la croissance du chêne.</i>	Description. Compréhension.	<p><i>Il conviendra de mettre les glands une semaine au réfrigérateur pour démarrer leur germination.</i></p> <p>L'enseignant présente aux élèves les glands, marrons et châtaignes ramassés à la sortie en forêt. Il les demande ce que c'est. Il est possible que certains élèves connaissent leurs noms. S'ils ne les connaissent pas, l'enseignant peut aider les élèves à les retrouver par une recherche sur internet à partir des photos ou dans un livre documentaire.</p> <p>L'enseignant demande alors ce qu'on peut faire des glands que nous avons ramassés, il note les propositions : « les manger, jouer avec, les planter etc. »</p> <p>Lecture et travail autour de l'album « <i>Ouf</i> » de Ghislaine Roman et Tom Schamp où nous suivons les aventures d'un petit gland qui devient un grand chêne.</p> <p>Les enfants commentent librement l'album et répondent à des questions de compréhension. Ils proposent ensuite de planter les glands pour obtenir de grands chênes.</p>	<p>Album « Ouf » de Ghislaine Roman et Tom Schamp.</p> <p>Fruits collectés : glands, marrons, châtaignes.</p>
2	Amener les élèves à découvrir les besoins	Questionnement. Hypothèses.	L'enseignant fait rappeler l'objectif de la séance : faire pousser les glands. Il demande aux élèves de	Glands. Terre.

	essentiels des végétaux. <i>Être capable de proposer et de mettre en place quelques expériences. Être capable d'en analyser les résultats.</i>	Expériences. Observation. Validation ou non. Institutionnalisation. Trace écrite.	<p>quoi a besoin le gland pour pousser : il note les hypothèses. A partir de ces hypothèses, des expériences sont mises en place avec les élèves pour les vérifier.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un gland dans la terre, avec de l'eau mais sans lumière (le pot est placé dans l'armoire) - Un gland dans la terre, avec la lumière mais sans eau. - Un gland avec de l'eau, de la lumière mais sans terre. - Un gland-témoin avec tout. <p>Il est possible de rajouter quelques expériences en fonction des propositions des élèves. Ils se demandent à chaque fois si le gland va pousser ou non.</p> <p>Au fur et à mesure, les élèves dessinent les résultats de l'expérience dans leur cahier de sciences (ou collent les photos pour les plus petits). Ils commentent ce qu'ils observent.</p> <p>A la fin de l'expérience, les hypothèses sont validées ou non et une affiche récapitulative est élaborée (le chêne pousse sans lumière, mais ses feuilles sont blanches).</p>	<p>Pots. Eau. Armoire/boîte. Etiquettes. Photos. Cahier de sciences. Affiche.</p>
3	Amener les élèves à mémoriser les étapes du développement des végétaux. <i>Être capable de dessiner et de mettre dans l'ordre les étapes.</i>	Entraînement. Evaluation.	<p>Quelques activités d'entraînement/évaluation sont réalisées :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observation des étapes de développement d'une graine à partir de figurines. - Remettre les étapes de développement dans l'ordre chronologique (évaluation). - Dessins d'observation. - Mots à reconstituer avec des lettres mobiles. 	<p>Figurines des étapes du développement. Fiche d'exercice. Cahier de sciences. Fiches plastifiées avec les mots. Albums variés.</p>

			<p>- Lectures d'autres albums : <i>Toujours rien</i> de Christian Voltz, <i>Le secret</i> d'Éric Battut, <i>Tout pour ma pomme</i> d'Edouard Monceau, <i>Jack et le haricot magique</i>.</p> <p>Quelques activités intéressantes : https://vivimaternelle.canalblog.com/archives/2022/03/02/39368871.html</p>	
4	<p>Amener les élèves à comprendre le rôle des racines et de la sève. <i>Être capable d'observer et de comprendre comment monte le colorant dans la plante.</i></p>	<p>Questionnement. Hypothèses.</p> <p>Expérimentation. Observation.</p> <p>Validation ou non. Institutionnalisation. Trace écrite.</p>	<p>L'enseignant demande aux élèves comment la plante fait pour se nourrir. Un gland germé est dépoté et on fait observer la plante dans son intégralité en nommant les parties. Les élèves émettent des hypothèses sur la façon dont la plante se nourrit.</p> <p>L'enseignant met en place une expérience avec une fleur blanche (qui a des racines) et un colorant. Au fur et à mesure, les élèves voient le colorant monter pour teinter la fleur.</p> <p>Les hypothèses sont donc validées ou invalidées. L'enseignant fait rappeler ou découvrir la présence de la sève dans les arbres qui permet de nourrir la plante (photographies).</p>	<p>Bocal en verre. Plante à fleur blanche avec bulbe et racines (exemple jacinthe blanche). Colorant.</p>
5	<p>Amener les élèves à découvrir les saisons. <i>Être capable de comprendre pourquoi les feuilles tombent à l'automne.</i></p>	<p>Description. Compréhension.</p>	<p>Lecture de l'album <i>Les deux arbres</i> d'Elisabeth Brami et Christophe Blain. Les élèves commentent librement et répondent à des questions de compréhension.</p> <p>Observation des images des arbres lors des différentes saisons, il est possible de montrer des photographies des arbres de la cour en parallèle. Les</p>	<p><i>Les deux arbres</i> d'Elisabeth Brami et Christophe Blain. Images/photos d'arbres en fonction des saisons. Livres documentaires.</p>

			<p>élèves commentent ce qu'ils observent : les fleurs, les feuilles qui changent de couleur, la chute des feuilles, etc...</p> <p>Lecture d'un livre documentaire sur le sujet comme : <i>Les saisons</i>, mes tout premiers docs chez Milan, <i>Les quatre saisons</i>, kididoc chez Nathan.</p> <p>L'enseignant explique de façon simple le changement des saisons : « Au printemps et en été, l'arbre travaille beaucoup : il fait pousser des feuilles vertes pour prendre la lumière du soleil et faire des fruits. Mais quand vient l'automne, il commence à faire froid et les journées sont plus courtes. Alors l'arbre se dit : — 'Je n'ai plus assez de soleil ni d'eau, je vais me reposer.' Il arrête d'envoyer de la nourriture dans ses feuilles. Les feuilles changent de couleur, deviennent jaunes, rouges, marron... puis elles se détachent et tombent doucement. Et l'arbre garde toute sa force dans son tronc, en attendant le retour du printemps. »</p> <p>Les enfants peuvent mimer en devenant des arbres :</p> <ul style="list-style-type: none">• Au printemps : ils grandissent, lèvent les bras, font sortir leurs "feuilles".• En été : ils s'étirent vers le soleil.• En automne : ils tremblent (il fait froid) et leurs feuilles tombent.• En hiver : ils dorment, bras repliés.	
--	--	--	---	--

			<p>Quelques activités sur les deux arbres : https://dessinemoiunehistoire.net/album-les-deux-arbres-exploitation-pedagogique/</p>	
6	<p>Amener les élèves à comprendre qu'un arbre grandit et vieillit. <i>Être capable de compter/dessiner des cernes.</i></p>	<p>Prolongement.</p>	<p>Pour les grandes sections, on peut travailler sur l'âge de l'arbre.</p> <p>Montrer une tranche de tronc d'arbre (vraie ou en photo). L'enseignant questionne : « Regardez, qu'est-ce que c'est ? Que voyez-vous à l'intérieur du bois ? Pourquoi il y a plein de cercles ? » Les élèves commentent : « C'est joli !, c'est rond », c'est une spirale, etc. » L'enseignant explique : "Ces cercles s'appellent les cernes. Chaque cercle, c'est une année dans la vie de l'arbre. Quand vient l'hiver, il fait un nouveau cerne plus sombre. Quand on les compte, on sait quel âge il a !"</p> <p>L'enseignant fait remarquer : Le centre = quand l'arbre est tout petit. Chaque nouveau cercle = une année de plus. Les cercles rapprochés = quand il a peu grandi (manque d'eau, hiver froid). Les cercles plus espacés = quand il a bien poussé.</p> <p>Il fait reformuler : « Quand il a 1 an, il a 1 cercle. », « Quand il a 5 ans, il a 5 cercles. »</p> <p>En petits groupes, l'enseignant distribue un gabarit de tronc avec un cercle central. Il demande :</p>	<p>Tranche de tronc (vraie ou en photo).</p> <p>Feuille avec gabarit pour le tronc et les cercles.</p>

		<p>« Dessine les cercles pour faire ton arbre de 3 ans / 5 ans / 7 ans. ». Les élèves comptent à chaque tracer. On se demande quel est le plus jeune et le plus vieux.</p> <p>A la fin de la séance, on affiche les productions. Les élèves verbalisent : « Plus il y a de cercles, plus l'arbre est vieux. Quand l'arbre grandit, il fait un nouveau cercle chaque année. » L'enseignant fait revenir à l'idée du temps qui passe : « Et nous, nous avons quel âge ? Les arbres, eux, peuvent avoir des centaines d'années ! ». L'enseignant peut présenter les photos d'un chêne centenaire.</p>	
--	--	--	--

MODULE 3 : L'ARBRE ET LA FORET : ABRIS POUR LA BIODIVERSITE

	OBJECTIFS COMPETENCES	ÉTAPES DE LA SEQUENCE	ACTIVITES	MATERIEL
1	<p>Amener les élèves à découvrir la diversité des animaux du biotope forestier. <i>Être capable de comprendre un film.</i></p>	<p>Découverte. Compréhension.</p>	<p>Introduction du film</p> <p>L'enseignant fait un rappel collectif de la sortie : « Qu'avons-nous vu dans la forêt ? » (arbres, feuilles, glands...), « Avons-nous vu des animaux ? Lesquels ? ». Affichage des photos prises pendant la sortie et lecture de l'affiche.</p> <p><i>Si la sortie n'a pas été encore faite, l'enseignant fait dessiner aux élèves les animaux qu'ils pensent rencontrer dans la forêt.</i></p>	<p>Affiche et photos de la sortie en forêt. Film « Le chêne » de : Laurent Charbonnier Michel Seydoux</p>

	<i>sélectionner des informations et de participer à l'élaboration d'une affiche.</i>		<p>empreinte, un QR code vers son cri, une photo de son petit.</p> <p>L'enseignant fait remarquer que les arbres sont un abri et une ressource de nourriture précieuse pour les animaux, comme on peut le voir dans le film.</p> <p>Quelques ressources : https://www.cine-dossiers.fr/dossiers-pedagogiques/le-chene/</p> <p>Quelques documentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Emilie Beaumont, les animaux de la forêt, la grande imagerie, Fleurus. - Ouvrage collectif, Le guide nature – Les petites bêtes, Salamandre. - Les animaux de la forêt, collection Pas bêtes, grenouille édition. 	
6	Amener les élèves à découvrir la notion de chaîne alimentaire. <i>Être capable de mémoriser le régime alimentaire de quelques animaux.</i>	Prolongement.	<p><u>La chaîne alimentaire</u></p> <p>L'enseignant affiche des images d'animaux et les élèves se demandent de quoi ils se nourrissent. Les hypothèses sont vérifiées par une recherche sur internet.</p> <p>Une petite chaîne alimentaire peut être reconstituée collectivement :</p> <p>Gland => mulot => renard Feuilles => balanin => geai => autour</p>	Photographies affichées ou projetées.
7	Amener les élèves à réinvestir la notion de	Evaluation.	Les élèves collent les images pour reconstituer une partie d'une chaîne alimentaire des animaux du film.	Fiche d'évaluation.

	chaîne alimentaire. <i>Être capable de replacer dans l'ordre une partie de la chaîne alimentaire.</i>		Ils sont capables de nommer les animaux.	
<p>Quelques albums sur les animaux de la forêt :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alice Hemming, "Le voleur de feuilles" (chez Flammarion jeunesse) - Chris Haughton, "Un peu perdu" (chez Thierry Magnier) - Karen Jameson, "Au bois dormant" (chez École des Loisirs) - Kazuo Iwamura, "La famille souris" (chez École des Loisirs) - Kazuo Iwamura, "Le piano des bois" (chez École des Loisirs) - Marie Pavlenko, "La plus belle crotte du monde" (chez Little Urban) - Martin Waddel, "Bébés chouettes" (chez École des Loisirs) - Olivier Tallec, "C'est mon arbre" (chez École des Loisirs) - Olivier Tallec, "J'aurais voulu" (chez École des Loisirs) - Richard T. Morris, "La grande glissade de l'ours" (chez Albin Michel) 				

MODULE 4 : L'EXPLOITATION HUMAINE DES FORETS ET LEUR PROTECTION (PLUTOT MS/GS)

	OBJECTIFS COMPETENCES	ETAPES DE LA SEQUENCE	ACTIVITES	MATERIEL
1	Amener les élèves à comprendre que le bois est un matériau transformé. <i>Être capable d'identifier des objets en bois.</i>	Questionnement. Hypothèses. Tri et validation par observation.	L'enseignant montre une cuillère en bois et demande : « À ton avis, en quoi est fabriqué cet objet ? D'où vient le bois ? » Les élèves émettent leurs hypothèses. L'enseignant étaye : « Oui, le bois vient des arbres ! Et on s'en sert pour fabriquer plein de choses. » Les élèves apprennent déjà à reconnaître le matériau à travers un tri d'objets. L'enseignant	Objets avec différents matériaux. Photos.

		<p>Recherche.</p> <p>Trace écrite.</p>	<p>dispose deux cerceaux : un pour les objets en bois et l'autre pour le reste.</p> <p>Objets à trier : cuillère en bois, brique Lego, crayon, livre, morceau de planche, jouet plastique, pot en métal, bâton, chaise miniature, etc. Chaque enfant vient poser un objet dans un panier.</p> <p>On commente collectivement : « Oui, le crayon est en bois ! Et le livre aussi, car le papier vient du bois ! »</p> <p>On recherche ensuite dans l'école d'autres objets fabriqués en bois : meubles, structure de jeu, bancs etc. Ils sont pris en photo.</p> <p>Réalisation d'une affiche finale : « Des objets faits en bois »</p> <p>Prolongement : lecture, <i>L'arbre lecteur</i> Livre de DIDIER LÉVY et Tiziana Romanin</p>	
2	<p>Amener les élèves à comprendre les étapes de la transformation du bois.</p> <p><i>Être capable de nommer les métiers de la forêt et leurs actions.</i></p>	Compréhension.	<p>L'enseignant rappelle : « La dernière fois, on a vu que le bois sert à faire plein de choses. Mais avant qu'il devienne une chaise ou un livre, il faut des personnes qui travaillent ! Qui coupe les arbres ? Qui les protège ? » Les enfants proposent librement.</p> <p>Les élèves visionnent des extraits de « C'est pas sorcier : que devient le bois de nos forêts ? »</p> <p>Avant de lancer, l'enseignant explique : « On va regarder comment le bois est coupé et transformé. Cherchez bien : Qui travaille dans la forêt ? Et que font ces personnes ? »</p>	<p>C'est pas sorcier : « Que devient le bois de nos forêts ? »</p> <p>Images des métiers.</p>

			<p>Pendant la projection : marquer 2 ou 3 pauses pour reformuler :</p> <p>« Regardez, ce monsieur coupe un arbre. Quel est son métier ? », “Là, les planches sortent d’une machine : qui travaille dans la scierie ?”</p> <p>Après la vidéo, l’enseignant revient sur la vidéo :</p> <p>« Quels métiers avez-vous vus ? Que font-ils ? Avec quoi travaillent-ils ? »</p> <p>Lister sur le tableau :</p> <p>bûcheron – scieur – menuisier – garde forestier (afficher les images correspondantes au fur et à mesure).</p>	
3	<p>Amener les élèves à mémoriser les étapes de la transformation du bois.</p> <p><i>Être capable de nommer les métiers de la forêt et leurs actions.</i></p>	Entraînement.	<p>En groupe, l’enseignant revient sur les métiers de la forêt. Il étale les 4 images métiers + 4 images d’actions : couper les arbres, surveiller la forêt, scier les troncs, fabriquer des meubles.</p> <p>Consigne : « Je vais vous montrer une action, et vous allez me dire quel métier la fait. »</p> <p>Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Qui coupe les arbres ? » → bûcheron • « Qui surveille la forêt et les animaux ? » → garde forestier • « Qui scie le bois à la scierie ? » → scieur • « Qui fabrique les meubles ? » → menuisier <p>Les élèves peuvent mimer les actions dans un petit jeu de rôle.</p> <p>Une affiche collective est réalisée sur les métiers de la forêt. En prolongement, il est possible de solliciter</p>	<p>Images des métiers+actions.</p> <p>Fiche d’évaluation.</p>

		Evaluation.	un garde forestier de l'ONF. En évaluation, les élèves remettent les étapes de la transformation dans l'ordre.	
4	Sensibiliser les élèves à la protection des forêts. <i>Être capable de comprendre ce qui protège ou détruit la forêt.</i>	Prolongement	<p>En regroupement, l'enseignant explique : « Nous avons déjà parlé des personnes qui travaillent dans la forêt. Aujourd'hui, nous allons découvrir deux histoires qui montrent pourquoi il faut la protéger. » Il fait émerger les représentations : « Pourquoi doit-on protéger la forêt ? Qu'est-ce qui peut lui faire du mal ? »</p> <p>Lecture : <i>La ruse du dragon de Gilles Eduar</i> L'enseignant demande aux enfants : « Pourquoi les hommes veulent-ils couper les arbres ? » « Que fait le dragon avec les autres animaux ? Est-ce qu'il a raison de protéger sa forêt ? » « Et nous, comment on pourrait protéger la forêt ? »</p> <p>Lecture 2 : <i>Le grand ménage d'Emily Gravett</i> L'enseignant montre la couverture : « Que vont-ils nettoyer ? Pourquoi ? » Il questionne : « Que se passe-t-il quand ils nettoient tout ? Est-ce bien ? » « Qu'ont-ils compris à la fin ? » Il fait reformuler que parfois on abîme la nature sans s'en rendre compte.</p> <p>En atelier, l'enseignant demande de faire un tri autour de : « Ça protège la forêt ou ça la détruit ». Il présente deux boîtes / paniers. Il montrer une image</p>	<p>Albums : <i>La ruse du dragon de Gilles Eduar + Le grand ménage d'Emily Gravett</i></p> <p>Images : arbre coupé, feu, usine, papier jeté, promeneur, recyclage, plantation, pluie, animaux, bûcheron.</p>

			<p>à chaque fois : arbre coupé, feu, usine, papier jeté, promeneur, recyclage, plantation, pluie, animaux, bûcheron.</p> <p>L'enfant vient placer l'image dans le bon panier. On discute collectivement à chaque fois.</p> <p>« Couper un arbre, est-ce toujours mal ? Parfois on coupe, mais on replante. »</p> <p>« Jeter des déchets, est-ce bon pour la forêt ? Non, ça pollue. »</p> <p>« Planter des arbres, ça protège ! »</p> <p><i>Pour expliquer le recyclage, il est possible de fabriquer du papier recyclé avec les élèves à partir de papier journal.</i></p> <p>À la fin, une affiche de synthèse est rédigée : « Pour protéger la forêt, on peut... » (on colle les images positives et écrit les phrases en dictée à l'adulte).</p>	
--	--	--	--	--

Le panneau pour le concours pourra être réalisé à n'importe quel moment du projet en fonction des thématiques qui seront mises en avant par la classe.